Honor novissimus

Matronæ pientissimæ, omniq; Virtutum laude Ornatissimæ

DN. ANNÆ natalibus ENGELIÆ,

Spectabilis & Prudentissimi olim

VIRI

DN. CHRISTIANI CLOSMANNI,

Scabini & Mercatoris Thorun. Primarii, relictæ Viduæ honestissimæ,

Anno Dn. 1688. ætatis 57. die 25. Martii piè in Christo denatæ, & 29. hujus, honorificè ad divæ Virginis humatæ

exhibitus

à

Rectore, Professoribus

& reliqvis Docentibus

in Gymnasio Thorun.

Thorunii typis excudit Christianus Bekk, *Gymn. Typ.*



Ad piè Defunctam.

Dum Lætare suum celebrat pia Concio Christi,
Occidis, & molli contumularis humo:
Ast tuus in Domino lætatur Spiritus, atq;
Sedibus æthereis gaudia mille capit.
O te felicem, qvæ sic lætaris in axe,
Et cæli in portu svave celeusma canis.
In Domino lætare tuo sine fine modoq;,
Perpetuamq; polo percipe lætitiam.

f. c.

Paulus Hofmann / D.

Christianorum pietas furentem
Non timet mortis rabiem, rotundo
Ore Salvator velut exsecrandis
Dixit Apellis.

Nam simul Mundi pereuntis ægram
Deserunt scenam, Superûm beatas
Occupant sedes, liqvido salutis
Fonte fruuntur.

Gaudio

Gaudio pleni ſine fine regnant,
Sentiunt nullos hominum labores,
Nec malis unqvam crucientur, utq;
Sidera fulgent.

Spes eorum res, Fidei triumphus,
Charitatis flos, Operum bonorum
Integris plauſtris capiunt ovantes
Præmia cœli.

Talibus donis radiat benigna
Pauperum nutrix, Scholiciq; mater
Pulveris, CLOSMANNIA, Fœminarum
Stella piarum.

Vivit in cœlo, Genios triumphat
Inter electos, celebrat Jehovam
Canticis, raræ bonitatis ampla
Præmia carpit.

Vivet in terris etiam, canetur
Verſibus vatum, reticebit ætas
Nulla MATRONÆ meritos honores,
Pulchraq; facta.

Ergo jam nemo lacrymis obortis
Planctibusq; Illam riget indecoris,
Nemo lætantis gemitu moleſto
Gaudia turbet.

Filium

Filium divina manus relictum
Protegat, soletur, amet, gubernet:
Matris ut semper benedictione
Rite fruatur!

In honorem piè defunctæ, & solatium relicti Filii condolens scrib.

Wenceslaus Johannides,
Gymn. Thorun. P. P.

Felix, qvi fragilis vitæ statione relicta,
Pertæsos claudit cum Simeone dies.
Non hunc livor edax, nec amaræ tædia vitæ
Difficili stringunt compede solicitum.
Omnibus ast curis exemtus, in æthere carpit
Permixta Angelicis gaudia mille sonis.
Ergo qvis invideat Tibi jam MATRONA, qvietem,
Qvam Tibi Mors peperit, qvam dedit ipse DEUS?
Hujus in amplexus Te mors pia duxit, ut ulnis,
Ut sancto posthac exciperere sinu.
I, pia Te qvo fata vocant: Mens enthea cœlo
Regnet, at interea molliter ossa cubent.

Deprop. LMQ.

M. Johannes Sartorius.

Epitaphium.

Scire cupis misero jaceat qvæ funere rapta,
qvæve niger tumulus pallida membra tegat?

CLOS-

Closmani qvondam conjux est dicta celebris,
qvi fuerat nostri gloria lausq; soli.
Illam qvi deflet crudeli morte peremptam
errat, & incerta stat remeatq; fide.
Haut prorsus letho tristi cecidisse putanda est,
nam pietas illam vivere in orbe facit.
Vivit in eximii mellito pectore Gnati,
Vivit & his nostris versibus ipsa diu.

doloris ergo posuit

M. Martinus Böhm / P. P.

LÆTARE,
PIA ANIMA,
Gabrielem Archangelum comitem nacta,
qvo cum a *caducis* ad *æterna* abis,
LÆTARE,
nostræ *salutis initia* nunciantem,
finem miseriarum facientem.
LÆTARE,
alterum *solem in Ariete*,
in *Virgine* alterum versantem:
Illum, *æqvali* nunc *pondere* noctem cum die librantem;
Hunc, *novo miraculo*, æterna seminantem gaudia,
ad qvæ, *nudius qvartus* delata, æternum
LÆTARE,
PIA ANIMA.

Ipsa *Dominica Lætare* Paulus Pater. P. P. posuit.

Der Seeligen Frauen letzte Rede / an die Ihrigen.

Was wiltu lieber Sohn? Ihr Freund' und liebste Meinen?
Was wolt ihr meinen Tod so schmertzlich doch beweinen?

Ich

Ich leb' allhier in GOtt / mein Jammer / meine Noth/
Mein Schmertz / und Kummer stirbt / ich aber bin nicht todt.
Mein Elend das beweint; GOtt lob / ich bin gekommen
Aus Trübsal zu der Freud / zum Hauffen aller Frommen
Wo alles Leyd auffhört; wo weder Krieg noch Streit/
Noch einig Ungemach hin komt in Ewigkeit.
Komt es Euch etwan vor / ihr wäret mein beraubet/
Dies wäret kurtze Zeit / Ihr meine Liebsten glaubet/
Wir werden wiederumb / ohn' alle Klag und Peyn/
Ein ander sehn / und auch beysammen ewig seyn.

Seiner hochgeehrten Frau Gefatterin/
schrieb dieses zu Ehren

Michael Bapzihn.

Justa tui luctûs ratio, mœstissime Amice,
Proh dolor! & toto pectore vulnus alis.
Dum subitò rapiunt truculentæ spicula mortis
Dilectam Matrem, deliciasq; tuas.
Qvæ fuit in vita veræ pietatis amatrix,
Et pura coluit Relligione DEUM.
Inq; statu viduo multis benefecit egenis,
Et panem miseris præbuit ipsa lubens.
Cujus & affectum cantabunt Templa Scholæq;,
In nostris animis fama perennis erit.
Pone modum lacrymis, Charissime, pelle dolorem,
Naturæ lex est nascier atq; mori.
In cælis tua nunc Mater secura triumphat,
Complexu in medio contuituq; DEI.

Condol. f.
Georgius Lehmannus,
Gymn. Coll.

Cur

Cur gelidus, KLOSMANN / surgit Tibi pallor in ore,
Raucaq; pro dictis murmura lingva sonat?
Ah! dilecta, inqvis, Genetrix discedit ad umbras,
Meq; suum Gnatum deserit exanimem.
Ast Pullate Tuos procul hinc depelle dolores,
Nec Tibi perpetuus langvor in ore siet:
Ipsa Parens etenim summum Tua scandit Olympum,
Numen & æternum cum Jove læta capit.
Hoc superest, corpus vitâq; & sangvine cassum,
Ut placidè ingestâ contumuletur humo.

Condol. apposuit.
Johannes Burschöt/
Gymn. Collega.

SONNET.
Rede der Seelig Verstorbenen.

Ade du falsche Welt/ den Himmel hab' ich funden/
Der mich nunmehr erqvickt/ nach schwerer Creutzes Last/
In dir war Angst und Noth/ hier find ich Ruh und Rast.
Unseelig ist fürwahr der von dir wird gebunden
Mit schnöder Eitelkeit. Ach wie viel Unglücks-Stunden
Muß er gewärtig seyn/ in dir/ du arge Welt!
Drumb geb' ich dir Valet/ dein Thun mir nicht gefält.
Ich hab nun ritterlich durch Christum überwunden/
Ich sitz in stoltzer Ruh'/ ein End' hat all mein Leiden/
Mein Labsal ist/ daß ich/ in dieses Himmels-Auen
Nun ungehindert kan den grossen GOTT anschauen.
Du weinest zwar umb mich/ mein vielgeliebter Sohn/
Stell' aber solches ein; denn jetzt den Gnaden-Lohn
Mein JESUS giebet mir/ mit Himmels-tausend Freuden.

Dieses wenige schrieb mitleident
Christophorus Woyt, *Præc. Class.*

Dem

103037

Dem Schatten ist der Mensch nicht unrecht zu vergleichen/
Der / wenn sein Leib nur weicht/ auch selber mit muß weichen:
Der Mensch ist nur ein Traum / ein rechtes Jammer-Bild
Mit Creutz und Traurigkeit umbnebelt und umbhüllt.
Wer ist wol unter uns / der / wenn er sich betrachtet/
Nicht gerne diese Welt / und ihre Lust verachtet/
Und sehnet sich dafür nach jener Himmels-Freud/
Die ewiglich besteht ohn alles Trauer Leyd.
Sie hat ô Seelige diß auch gar wol erwogen/
Drum hat Sie GOttes Hand numehr der Welt entzogen;
Und weil Sie hat veracht der Welt Vergängligkeit
So krönet Sie anitzt GOTT mit Unsterbligkeit.
Ihr todter Leib der sich ins Grabes Höl jetzt strecket/
Der Ruhe sanfft und wol / biß daß ihn GOtt erwecket/
Alsdenn so müsse er / verkläret aufferstehn
Und mit viel tausenden ins Paradiß eingehn.

Daniel Kaulpersch /
Gymn. Coll.

